

LE DOSSIER DE VOTRE FILM

Projet final : un court métrage ou documentaire. Indiquez clairement préparation, simulation ou production réalisée.

Le film et ses choix

La synthèse permet à la production de comprendre les priorités avant d'ouvrir les annexes.

Film et diagnostic

Intention, périmètre, effectifs, lieux, contraintes et priorités

Référence et prévisionnel

Scénario, hypothèses, activités et méthode

Plan et budget

Actions par département, cibles, coût complet et arbitrages

La collecte et l'évaluation

Si le film n'est pas tourné, préparez l'évaluation future. Ne fabriquez pas un bilan réel.

Collecte et preuves

Responsables, rythme, identifiants, contrôles et pièces

Résultats et limites

Comparaison, écarts, inconnues et effets hors carbone

Présentation et revue

Décision principale, alternative écartée et hypothèse décisive

Évaluer votre dossier

Grille pédagogique sur 100, sans valeur de label ou certification. Un défaut critique ne se compense pas par la qualité graphique.

Périmètre et diagnostic / 20

Étapes et exclusions explicites ; priorités justifiées

Calculs et données / 25

Unités, facteurs, sources et contrôle des doubles comptes

Actions, budget et faisabilité / 25

Cibles, personnes, calendrier, coûts, sécurité et conditions de travail

Terminer la revue

Objectif de progression : au moins 75/100, puis corriger toute erreur critique. Pas d'attestation de conformité externe à déduire de ce score.

Collecte et preuves / 20

Traçabilité et suffisance, confidentialité et écarts

Évaluation et communication / 10

Limites visibles ; état réel de reconnaissance

Points critiques à corriger

Faux facteur officiel, bilan inventé, preuve absente, double compte majeur, risque de sécurité ou label revendiqué sans attestation
