

LE CONTRÔLE AVANT LIVRAISON

Un contrôle porte sur les fichiers exportés et téléchargés, pas seulement sur le projet dans le logiciel.

Fidélité et droits

- ☐ Pièces promises présentes, connexions réelles compréhensibles
- ☐ Proportions crédibles, pas de bien voisin présenté comme inclus
- ☐ Textes et caractéristiques validés, coordonnées exactes
- ☐ Aucune donnée privée, personne ou œuvre non autorisée exposée
- ☐ Licences et droits d'usage compatibles avec la diffusion convenue

Image et son

- ☐ Niveau, verticales, netteté et stabilité contrôlés
- ☐ Fenêtres et contrastes cohérents avec les informations promises
- ☐ Couleur et matières fidèles, absence de scintillement gênant
- ☐ Pas de déformation des murs après stabilisation ou redressement
- ☐ Parole intelligible si présente, musique autorisée, niveaux contrôlés

Défauts bloquants / correction / nouveau contrôle

FICHIERS ET BORDEREAU

Refaites les contrôles concernés après une correction. Un défaut de droit ou de fidélité bloque la remise même si la finition est belle.

- ☐ Chaque export relu du début à la fin hors logiciel de montage
- ☐ Durée : visite 60 à 120 s, capsule 20 à 30 s pour le projet final
- ☐ Orientation, définition, cadence, codec et couleur convenus
- ☐ Textes lisibles sur téléphone, zones d'interface vérifiées
- ☐ Premières et dernières images, son et absence de média manquant
- ☐ Lien de livraison testé comme destinataire ; téléchargement relu
- ☐ Nommage et versions clairs ; statut de validation explicite
- ☐ Rushes, sources et durée de conservation conformes à l'accord

Fichier / durée / orientation / destination / statut

Réserves restantes / responsable / validation

Conservation / droits / éléments exclus

ÉVALUER VOTRE PROJET FINAL

Autoévaluation sur vingt. Cette grille pédagogique ne constitue pas une certification professionnelle officielle.

Fidélité du bien · /4

Pièces et connexions exactes, proportions crédibles, données validées, vie privée protégée

Lisibilité de la visite · /4

Ordre compréhensible, repères suffisants, absence de répétitions, temps de lecture adapté

Maîtrise de l'image · /4

Cadres, verticales, exposition, couleur, stabilité et son exploitables

Deux formats adaptés · /4

Vraie composition verticale, informations lisibles, fichiers testés à destination

Dossier professionnel · /4

Brief, repérage, liste de plans, devis, calcul des coûts et bordereau complets

0 : absent ou inutilisable · 1 : très incomplet · 2 : compréhensible avec défauts · 3 : cohérent et contrôlé · 4 : abouti et justifié

Trois progrès constatés / difficulté à retravailler

Écart entre heures prévues et observées / prochaine amélioration
